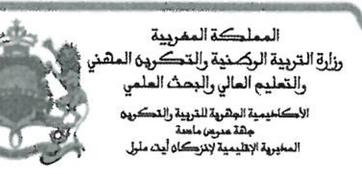
ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية لإنزكان أيت ملول



إنزكان في: 13 سبتمبر 2019

972466

المدير الإقليمي

إلى السادة مديري الثانويات الاعدادية العمومية والخصوصية

مديرية انزكان ايت ملول

ورقة الإرسال

ملاحظة	العدد	نوع الوثيقة
أبعث به اليكم قصد وضعه رهن إشارة السادة أساتذة مادة اللغة العربية من أجل العمل بمقتضياته.		الدليل الخاص بالتقويم التشخيصي لمادة اللغة العربية لسلك التعليم الاعدادي. ملاحظة : تم ارسال نخسة عبر البريد الالكتروني

المدير الإقليمي
عيدة بوطنين

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بإنزكان أيت ملول



التقويم التشخيصي

مادة اللغة العربية

التعليم الثانوي الإعدادي

إعداد وتنسيق

أحمد أتزكـــــي

مفتش اللغة العربية بالتعليم الثانوي



شتنبر 2019

أولا: مفهوم التقويم التشخيصي وأهدافه وأهميته

1 - مفهوم التقويم التشخيصي

التقويم التشخيصي مجموعة من العمليات والإجراءات التربوية المنجزة في بداية التعلمات، تُمَكِّنُ المدرسين من جمع معطيات وبيانات عن قدرات المتعلمين ومكتسباتهم، وعن درجة تحصيلهم للتعلمات السابقة، بهدف الوقوف على إمكاناتهم وقدراتهم واستعداداتهم لمسايرة التعلمات اللاحقة، بما يمكن في ضوء ذلك من تحديد تعثرات المتعلمين وحاجاتهم، وسبل التدخل للدعم والمعالجة، والرفع من حظوظهم في النجاح والتفوق الدراسيين.

2 - أهداف التقويم التشخيصي

■ بالنسبة للمدرسين:

- تمكين المدرسين من تشكيل رؤية عامة عن المتعلمين والمتعلمات بالصف الدراسي الواحد؛
- تشخيص المكتسبات السابقة والتعلمات القبلية للمتعلمين لتحديد صعوبات التعلم فيها، والكشف عن المعارف والمهارات والقيم والمواقف ذات الصلة بالكفايات الأساسية في المادة منطلقا لبدء وتدبير التعلمات الجديدة.
- تمكين المدرسين من التحديد الدقيق لمواطن القوة ومواطن الضعف في التحصيل الدراسي للتلميذات والتلاميذ فرادى وجماعات؛
- اعتبار ذلك منطلقا لإدماج مكون الدعم في التخطيط والتحضير لإنجاز منهاج المستوى الدراسي الحالي؛

■ بالنسبة للمتعلمين:

- توجيه المتعلم نحو المجالات التي قد يحتاج فيها إلى تحسين درجة التحكم في مستلزمات التحصيل قبل وخلال إنجاز منهاج المستوى الحالي؛
- مساعدة المتعلمين على تدبير تعلماتهم ووضع خطط لدعم التعلمات، مع الحرص على إدراج هذه الخطط ضمن مشاريع المؤسسات.

■ بالنسبة للمؤسسة:

- تمكين مختلف الأطراف المعنية، وخصوصا المجالس التربوية والمجالس التعليمية من معطيات تشخيصية، دقيقة وذات مصداقية وموثوقية، عن حالة تحصيل التلاميذ؛
- اعتمادها في وضع خطط لدعم التعلمات، مع الحرص على إدراج هذه الخطط ضمن مشاريع المؤسسات؛

- تمكين هيئة التفتيش التربوي من معطيات تشخيصية حول حالة التعلمات التلاميذ القبلية لاستثمارها في تأطير وإعداد خطط لدعم التعلمات وتتبع تنفيذها على مستوى مناطق التفتيش والمناطق التربوية؛

■ بالنسبة للأسرة:

- إطلاع الأسر على مواطن القوة ومواطن الضعف في التحصيل الدراسي لأبنائهم، وتمكينها من الإسهام في تذليل صعوبات التعلم والتحصيل والتعلمات الجديدة؛

3 - أهمية التقويم التشخيصي

ترتبط أهمية التقويم التشخيصي، في كونه يساعد على:

- إرساء نظام لمواكبة وتتبع التعلمات؛
- تحكم التلاميذ في الحد الأدنى من التعلمات الأساس؛
- دعم التلاميذ المتعثرين في المواد الأساس؛
- ربط تخطيط التعلمات وتدبيرها بالتقويم والدعم والمعالجة؛
- تطوير كفاءات المدرسين في مجالات التقويم والدعم؛
- التواصل والتعبئة حول التعلم والتعثر والدعم؛
- تحقيق مدرسة النجاح والجودة.

4 - مصداقية التقويم التشخيصي

تتوقف مصداقية نتائج تقويم المستلزمات الدراسية على:

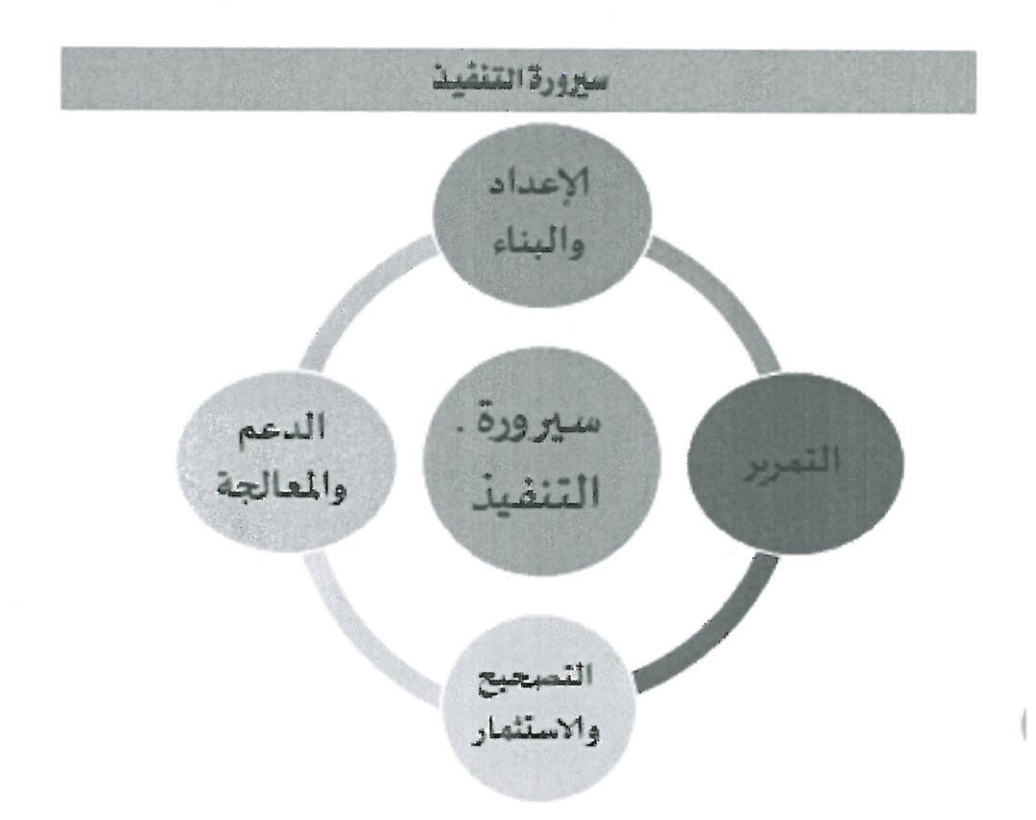
- الجهد الذي يبذل من طرف المدرسين في الفصول الدراسية لجعل تلك النتائج تعكس بالفعل درجة تحكم المتعلمين في المعارف والمهارات والكفايات الضرورية للتدخل لمساعدتهم، أفرادا وجماعات، على متابعة دراستهم دون صعوبات؛
- اعتماد مجموعة من الإجراءات المنهجية لتقليص أثر المتغيرات التي تعتبر مصادر لأخطاء التقدير حتى تكون الفروقُ المُلاحَظَةُ على مستوى النتائج المحققة في التقويم، فروقا حقيقية وليست فروقا ناتجة عن عوامل دخيلة لا علاقة لها بدرجة التحكم الملحوظ؛
- التقيد بالمحطات الأربع لسيرورة التنفيذ، وهي: 1- الإعداد والبناء، 2- التمرير، 3- التصحيح والاستثمار، 4- الدعم والمعالجة.



ثانيا: سيرورة تنفيذ التقويم التشخيصي

ترتبط سيرورة تنفيذ التقويم التشخيصي بخطة محكمة، من حيث العمليات والإجراءات المضبوطة وفق جدولة زمنية دقيقة، غايتها تشخيص المستلزمات الدراسية (les prérequis) والصعوبات المرصودة إثرها، ثم اقتراح أنشطة ل لمعالجة المكثفة، والتي قد تستمر بالموازاة مع الانطلاق الفعلي للدراسة من أجل تأهيل (la mise à niveau) المتعثرين لمتابعة تعلماتهم الجديدة.

ويمكن توضيح هذه السيرورة في العمليات الآتية:



1 - الإعداد وبناء الأدوات

يعتمد في إعداد وبناء الرائز التشخيصي لكل مادة أو مكون دراسي على المهارات الأساسية في المادة أو في كل مكون دراسي من مكوناتها، ثم القدرات المستهدفة في المستوى الدراسي السابق، إلى جانب م واصفات المتعلم في السلك والمستوى الدراسيين الحاليين ، إضافة إلى الإطار المرجعي للمادة في الامتحان الإشهادي موجها، وتبعا لذلك تتنوع مرحلة الإعداد بما يأتي:

- إعداد روائز التقويم التشخيصي: بحسب مكونات المادة والمستويات الدراسية والمهارات المستهدفة في كل مكون من مكونات المادة؛
- تخطيط أسابيع التقويم التشخيصي الثلاثة؛



- إعداد شبكات الاستثمار وتحليل البيانات والنتائج، قصد تفييء المتعلمين إلى ثلاث مجموعات كبرى، بحسب مكونات المادة والمهارات المستهدفة من كل مكون: فئة (1): متمكنة – فئة (2) في طور التمكن – فئة (3): غير متمكنة.

ويتطلب تشخيص المستلزمات الدراسية إعداد المتعلم لجو الدراسة وتهييئه للمواقف الجديدة، وذلك بتخصيص اللقاءات الأولى من الأسبوع الأول من السنة الدراسية لتحقيق جملة من الأهداف، ذات الصبغة النفسية والوجدانية، منها:

- مساعدة المتعلم على التكيف مع الجو الدراسي الجديد في حياته؛
- إتاحة الفرصة للمدرس للتعرف على متعلميه وليلاحظ تصرفاتهم التلقائية ويكشف بعض صفاتهم النفسية وقدراتهم العقلية واللغوية وما بينهم من فروق اجتماعية وفكرية؛

وليتاح للمدرس ذلك، يتعين عليه اختيار أنشطة تسهل عليهم الاندماج في الحياة المدرسية والصفية الجديدة، كأنشطة المحادثة الحرة الموجهة وأنشطة التعبير عن ميولهم ورغباتهم وكذا القدرات والمهارات الشخصية في ارتباط باختياراتهم المدرسية، وكذا تطلعاتهم المستقبلية العلمية والمهنية في ارتباط بالمادة الدراسية.

2 - التنفيذ والتمرير

يتطلب تمرير التقويم التشخيصي من المدرس اعتماد جدولة زمنية تراعي مجموع العمليات والنتائج المنتظرة من التقويم التشخيصي، ولذلك يتعين عليه:

- دعوة المتعلمين إلى اجتياز الرائز في المادة أو كل مكون من مكوناتها قبل موعد التمرير؛
- تمرير التقويم تشخيصي خلال فترة محددة ، بعد استقبال المتعلمين وإعدادهم لتقبل التقويم التشخيصي والإقبال عليه؛
- مساعدة المتعلمين على قراءة التعليمات وفهمها، والتحقق من فهم المطلوب، حتى لا تتحول صياغة الأسئلة إلى عائق أو سبب في التعثر؛
- تخصيص فترة استدراكية للمتعلمين الذين تأخر التحاقهم بالفصول الدراسية؛
- الحرص على توثيق جميع العمليات والأنشطة المنجزة بدفتر النصوص.

3 - التصحيح والاستثمار

- تصحيح إنجازات المتعلمين في روائز التقويم التشخيصي؛
- تعبئة شبكات التقييم بحسب مكونات المادة والقدرات المستهدفة؛
- استثمار نتائج التقويم التشخيصي بحسب مكونات المادة و تفريغها في شبكات (تحليل البيانات)؛

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

- تفييء تلاميذ القسم الواحد إلى مجموعات بحسب الصعوبات والحاجات التي كشف عنها التقويم التشخيصي في كل مكون من مكونات المادة أو التقويم التشخيصي والمهارات والقدرات المستهدفة (تحديد مجموعات الحاجات)؛
- حصر التلاميذ المتعثرين وتفييئهم حسب نوعية التعثر : (1- متمكن/ 2- في طور التمكن/ 3- غير متمكن).
- تنجز هذه العمليات خارج الفصل الدراسي.

4 - الدعم والمعالجة

- تحديد الصعوبات الفردية والجماعية بحسب مكونات التقويم التشخيصي؛
- إعداد أنشطة دعم فردية وجماعية بحسب مكونات التقويم التشخيصي؛
- برمجة حصص للدعم فقط في المهارات التي يعرف فيها التلاميذ تعثرات؛
- ربط أنشطة الدعم بالصعوبات المرصودة وبالأهداف المحققة للكفايات المرجوة في مكونات المادة؛
- تخصيص فئة المتعثرين (2- في طور التمكن/ 3- غير متمكن) بأنشطة خاصة لمعالجة تعثراتها؛
- إنجاز تقويم جديد لقياس أثر الدعم على المتعثرين؛
- برمجة جديدة لحصص الدعم الموازي تواكب وثيرة إنجاز المقرر الدراسي الجديد.



ثالثا: الكفايات المستهدفة في منهاج اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي

يستهدف منهاج مادة اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي تحقيق الكفايات الآتية:

- **الكفاية الثقافية**: وتتحدد في ما يأتي:
  - ترسيخ هوية المتعلم الثقافية في مظاهرها المتنوعة؛
  - تنمية رصيد المتعلم المعرفي والثقافي في أبعاده الوطنية والعربية والإنسانية؛
  - جعل المتعلم منفتحا على الثقافة الإنسانية في أبعادها الفكرية والجمالية.

- **الكفاية التواصلية**: وتتحدد في ما يأتي:
  - التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية ، وفي سياقات اجتماعية متنوعة؛
  - التمكن من التواصل مع نصوص تنتمي إلى مجالات متنوعة؛
  - التوظيف السليم للغة العربية في إنتاجات المتعلم الكتابية والشفهية؛
  - قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين والتعبير عن آرائه والدفاع عنها.

- **الكفاية المنهجية**: وتتمثل في ما يأتي :
  - قدرة المتعلم على اكتساب آليات منهجية لفهم وتحليل مختلف النصوص والخطابات والتفاعل معها، واستخراج عناصرها وتذوق مختلف أساليبها؛
  - قدرة المتعلم على استعمال بعض التقنيات المنهجية والمهارية في مساره التعليمي ومحيطه الاجتماعي؛
  - القدرة على تحويل النصوص ومحاكاتها في إنتاجات شخصية؛
  - تمكن المتعلم من اكتساب منهجية ملائمة لتنظيم علاقاته في محيطه المدرسي والاجتماعي ؛
  - قدرة المتعلم على تمييز أساليب تعبيرية مختلفة، ورصد خصائصها.

- **الكفاية الاستراتيجية**: وتتجلى في:
  - ترسيخ مبادئ التشبث بالهوية الثقافية والحضارية المنفتحة على القيم الإنسانية؛
  - ترسيخ قيم الثقة بالنفس وقبول الآخر عبر الانفتاح على قيمه واحترام خصوصياته.

- **القيم والمواقف**: و تم التركيز على القيم والمواقف الآتية:
  - تنمية القيم الدينية والوطنية والإنسانية؛
  - تنمية المواقف الوجدانية وقابلية المتعلم للانفتاح على المحيط المدرسي والاجتماعي والثقافي؛
  - تربية المتعلم على اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه قضايا ثقافية وحضارية واجتماعية وكونية، وكذا تجاه قضايا بيئية أو سكانية؛

- إكساب المتعلم روح العمل الجماعي، وتعزيز رغبته في التواصل مع الآخر؛
- تقوية روح النقد الذاتي والموضوعي لدى المتعلم؛
- إكسابه الرغبة الذاتية في المطالعة والتثقيف وتدبير تكوينه الذاتي؛
- تمثل قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في سلوكه وفكره؛
- قبول الآخر بالانفتاح على قيمه واحترام خصوصيته.



رابعا: المجالات المستهدفة بالتقويم التشخيصي في اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي

المجال الرئيسي الأول : القــراءة

يُقَوِّمُ هذا المجالُ قدرةَ المتعلم على قراءة وفهم وتذوق نصوص متنوعة: سردية، أو وصفية، أو حجاجية، أو إخبارية، أو شعرية، وينتج داخل مقامات تواصلية خطابات شفوية و/أو مكتوبة؛ موظفا مكتسباته اللغوية، ومستثمرا استراتيجيات القراءة ومهاراتها بشكل ينم عن فهم للنصوص المقروءة.

ويتم الانطلاق في تقويم هذا المجال من نص إبداعي أو وظيفي متوسط الطول (حوالي 200-300 كلمة)، مقتطف من مؤلف ذي قيمة أدبية أو فكرية، مناسب لمستوى المتعلمين، ومنسجم مع أهداف البرنامج الدراسي.

ويتعلق الأمر بالمهارات والقدرات الآتية:

1 - مهارة الملاحظة والتوقع، وذلك من خلال:

- تحديد المجال الذي ينتمي إليه النص (المجال الاجتماعي والاقتصادي، والمجال السكاني، والمجال الفني / الثقافي)؛
- تحديد نوعية النص (نص سردي، وصفي، حواري، تفسيري، حجاجي..)؛
- تحديد علاقة العنوان بجزء محدد من النص (يمكن أن يكون الجزء بداية النص، أو نهايته، أو فقرة موجزة من فقراته).

2 - مهارة الفهم، وتعرف مضامينه العامة والجزئية، وذلك من خلال:

- شرح لفظتين اثنتين حسب سياقهما في النص إما بالمرادف أو بالضد.
- تعرف موضوع النص، وتحديد القضية أو القضايا التي يعالجها النص؛
- استخراج الفكرة الأساسية في النص المقروء؛
- تحديد عناصر القضية أو استخراج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص،
- استخراج معلومات صريحة من النص المقروء؛
- استخراج معلومات ضمنية من النص المقروء.

3 - مهارة التحليل، والكشف عن بنية النص ودلالاته، وذلك من خلال:

- **المعجم**: استخراج بعض الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص، وتصنيفها في حقول معجمية أو دلالية.
- **البناء**: استخراج عناصر محددة من النص تبعا لنوعيته (أحداث، شخصيات، حجج، أوصاف، أماكن، أزمنة...)
- **الدلالة**: إبراز القيمة أو القيم المتضمنة في النص (قيم حقوقية، قيم اجتماعية، قيم فنية...)، والاستدلال على ذلك بما يناسب من النص.

4 - مهارة التركيب، والقدرة على التركيب والتقويم والاستثمار ، وذلك من خلال:

- تلخيص ما ورد في النص من أفكار؛
- استخلاص مغزى النص أو مقصدية الكاتب.
- إبداء الرأي في القضية أو القضايا التي يعالجها.

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي

1 - الأداء القرائي، والقدرة على القراءة بطلاقة نطقا وأداء

- يقرأ بطلاقة فقرة من فقرات النص مراعيا النطق السليم وعلامات الترقيم، وفي أمد زمني محدد؛
- يشكل أربعة ألفاظ واردة في النص شكلا تاما، على أن تمثل قاعدة أو قواعد مدروسة؛

2 - تعرف الظواهر اللغوية، وذلك عبر:

- استخراج أسلوبين اثنين مختلفين من النص من بين الأساليب المدروسة في السنة السادسة من التعليم الابتدائي أو السنة الأولى من التعليم الإعدادي أو السنة الثانية من التعليم الإعدادي؛

3 - توظيف الظواهر اللغوية، وذلك عبر:

- توظيف ظاهرة لغوية مدروسة في سياقات تعبيرية مختلفة (تركيب جمل، أو تحويل صيغ، أو اشتقاق...)

4 - تحليل بنيات تركيبية، وذلك عبر:

- تحليل بنيات لغوية صرفية أو نحوية مدروسة في السنة السادسة من التعليم الابتدائي أو السنة الأولى من التعليم الإعدادي أو السنة الثانية من التعليم الإعدادي، وذلك بـ:
  - تحديد طريقة الصياغة؛
  - أو تحديد العلاقات التي تربط بين المكونات؛
  - أو تحديد وظائف الأسلوب؛
  - أو إبراز الأحوال؛
  - أو إبراز الأحكام

5 - التطبيق: وذلك ب:

- إعراب كلمتين اثنتين واردتين في نص الانطلاق إعرابا تاما على أن يمثل المطلوب قاعدة من القواعد المدروسة في السنة السادسة من التعليم الابتدائي أو السنة الأولى من التعليم الإعدادي أو السنة الثانية من التعليم الإعدادي.

المجال الرئيسي الثالث: التعبير الكتابي

يرتبط هذا المجال بتقويم قدرة المتعلم في المستويات الثلاثة بالسلك الإعدادي على الإنتاج الكتابي في وضعيات تواصلية دالة، وذلك انطلاقا من الكفاية المستهدفة في التعبير الكتابي في كل مستوى دراسي على حدة.

1 - **السنة الأولى إعدادي:**

إنتاج نص سردي و/أو وصفي و/أو حواري و/أو حجاجي و/أو رسالة من اثنتي عشرة جملة، معتمدا على صور ونصوص و/ أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي(الظواهر المقررة في السنة السادسة من التعليم الابتدائي) ومكتسباته في التراكيب(المبني للمجهول، المفاعيل، البدل، المنادى، تمييز العدد، المستثنى) وفي الصرف والتحويل(الفعل وأنواعه، النسب، اسم الفاعل، العدد، المصادر) وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار و/أو الحجاج و/أو في كتابة رسالة.

2 - **السنة الثانية إعدادي:**

إنتاج توسيع أو تفسير لفكرة أو قولة أو مقطع شعري، أو إنتاج حوارات أو قصاصات صحفية، أو رسائل في أغراض مختلفة، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية، ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بإجراءات المهارات المشار إليها وتقنياتها.

3 - **السنة الثالثة إعدادي:**

إنتاج نص سردي أو وصفي، أو حجاجي، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة، موظفا مكتسباته اللغوية والثقافية، ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بإجراءات وتقنيات إنتاج الخطاب السردي أو الخطاب الوصفي والخطاب الحجاجي.

ويشترط في الوضعيات المقترحة على المتعلمين أن:

- ترتبط بواقع المتعلمين، وتثير اهتماماتهم؛
- تتيح لهم تعبئة مواردهم، وتوظيف مكتسباتهم في سياقات جديدة؛
- ترتبط، ما أمكن، بالمجالات القرائية المدروسة؛
- تذيل بتعليمات الإنجاز.

ويراعى في تصحيح الإنتاج الكتابي التقيد، بما يأتي:

- إنتاج نص منسجم: الربط بين الأفكار والجمل؛
- الالتزام بالمطلوب: التقيد بالموضوع المطلوب ومقتضياته؛
- توظيف إجراءات المهارة وتقنياتها؛
- سلامة اللغة والأسلوب واحترام علامات الترقيم.

شبكة الاستثمار

- (ينظر النموذج رقم (1)).



المجال الرئيسي الرابع: القراءة التلفظية والاستماع والإنتاج الشفهي

1 -القراءة التلفظية:

نظرا لأهمية القراءة التلفظية في أي منهاج دراسي لتعليم وتعلم اللغة، ينبغي أن يرتبط التقويم التشخيصي لمكتسبات المتعلمين وقدراتهم الأدائية بتقويم قدرتهم على القراءة التلفظية وتمييز أصوات اللغة ومقاطعها بما يراعي مخارج الحروف وتدفق الصوت ووثيرة القراءة، ولذلك يتعين أن يُقَوَّمَ المتعلمُ في هذا المكون **فرديا بالضرورة**، من خلال الإجراءات الآتية:

- يعد المدرس نصوصا سردية ووصفية وإخبارية من 150-250 كلمة؛
- يقرأ المتعلم نصا لم يطلع عليه من قبل ويتابع الأستاذ قراءة المتعلم في نسخته، ثم يضع علامة بقلم الرصاص على الكلمات المقروءة خطأ؛
- يحدد المدرس مدة القراءة لكل مستوى دراسي (دقيقتان مثلا)؛
- يطرح المدرس على المتعلم الذي أنهى القراءة ثلاثة أسئلة، ثم يدون النتائج في بطاقة (ينظر شبكة تقويم القراءة التلفظية بالملحق)؛
- يكتفي المدرس في كل حصة بعدد محدد من المتعلمين (6-10)؛
- يمكن أن تنجز القراءة التلفظية وفهم المسموع في حصص مشتركة؛
- يدون المدرس نتائج التقويم في بطاقة خاصة.

2 -فهم المسموع:

- ينجز المدرس اختبارا شفويا لكل متعلم(ة) على حدة أو لمجموعة من المتعلمين بحسب عدد المتعلمين بالقسم ، بغاية اختبار قدراتهم الاستماعية في التقاط المعطيات وفهمها وتخزينها؛
- يعد المدرس نصوصا سردية ووصفية وإخبارية من 200-300 كلمة؛
- يُسمع المدرسُ المتعلمَ أو مجموعة من المتعلمين النص تسميعا يحترم شروط القراءة السليمة (علامات الترقيم، مخارج الأصوات....)؛
- يجيب بعدها المتعلم فرديا عن (5) أسئلة ترتبط باستخراج المعلومات الصريحة والضمنية في النص (الحدث، الشخصيات، الزمان، المكان / الفكرة العامة، الأفكار الجزئية، معلومات...)؛
- يدون المدرس نتائج التقويم في بطاقة خاصة.

3 -الإنتاج الشفهي:

يرتبط ذلك بتقويم قدرة المتعلم في المستويات الثلاثة بالسلك الإعدادي على التعبير الشفوي في وضعيات تواصلية دالة، وذلك انطلاقا من الكفاية المستهدفة في كل مستوى دراسي على حدة.

- **السنة الأولى إعدادي:**



أن يقدم المتعلم شفويا في وضعية تواصلية نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا قصيرا بأسلوبه الشخصي، معتمدا على صور ونصوص و/ أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) وفي الأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

■ **السنة الثانية إعدادي:**

أن يقدم المتعلم شفويا في وضعية تواصلية دالة، توسيع فكرة أو قولة و/ أو تفسيرها، أو إنتاج حوارات أو قصاصات صحفية بأسلوبه الشخصي، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة، موظفا مكتسباته اللغوية والخطابية والثقافية ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بإجراءات المهارات المشار إليها وتقنياتها.

■ **السنة الثالثة إعدادي:**

أن ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصلية نصا سرديا أو وصفيا متوسط الطول، انطلاقا من أسناد مصورة أو مكتوبة بأسلوبه الشخصي، موظفا مكتسباته اللغوية والثقافية، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) وفي الأداء المعبر، ومستثمرا موارد مناسبة مرتبطة بإجراءات وتقنيات إنتاج الخطاب السردي أو الخطاب الوصفي والخطاب الحجاجي.

ويشترط في الوضعيات المقترحة على المتعلمين أن:

- ترتبط بواقع المتعلمين، وتثير اهتماماتهم، وتحفزهم على التحدث؛
- تتيح لهم تعبئة مواردهم، وتوظيف مكتسباتهم في سياقات جديدة؛
- ترتبط، ما أمكن، بالمجالات القرائية المدروسة؛
- تذيل بتعليمات الإنجاز؛
- تقدم الوضعيات للمتعلمين قبل حصة الإنجاز قصد الإعداد، شريطة أن يكون التقديم دون الرجوع إلى وثائق التحضير.

ويراعى في تقويم الإنتاج الشفهي التقيد، بما يأتي:

- تقديم نص شفهي منسجم؛
- الالتزام بالمطلوب في الوضعية؛
- توظيف إجراءات المهارة المطلوبة وتقنياتها؛
- تمثل الموقف الانفعالي للوضعية على مستوى الأداء (تقاسيم الوجه، حركات الجسد...)؛
- سلامة اللغة والأسلوب ومراعاة النبر والتنغيم.

شبكة الاستثمار

- (ينظر النموذج رقم (2)).





المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بإنزكان أيت ملول

ثانوية.. الموسم الدراسي: 2019-2020 الأستاذ (ة) ....

.... مادة اللغة العربية ر.ت: ....

القسم والمستوى الدراسي: ....

نموذج رقم(1): شبكة استثمار نتائج التقويم التشخيصي القراءة والدرس اللغوي والتعبير والإنشاء

ر.ت	القدرات المستهدفة / الاسم والنسب	مكون القراءة (15 ن)						مكون الدرس اللغوي (15ن)				مكون التعبير والإنشاء (15ن)		
		تحديد مجال النص ونوعيته ن2	تعرف مضمون النص ن3	استخراج عناصر من النص ن2	تمييز معجم النص ن2	إبراز قيم النص ن3	تركيب مضمون النص وإبداء الرأي ن3	النطق السليم (الشكل) ن2	استخراج أساليب ن2	توظيف ظواهر لغوية ن3	تحليل بنيات تركيبية وإعراب جمل 3 ن	إنتاج نص منسجم 5 ن	توظيف عناصر المهارة 5 ن	التعبير بلغة سليمة 5 ن
1		2												
2		0												
3		1												
4														

المفتاح:

- توثق النقط المحصل عليها في رائز التقويم التشخيصي بالشبكة، بحيث تعكس درجة تمكن كل متعلم من القدرة أو المهارة المستهدفة ، على نحو: 2- متمكن(نقطة كاملة) / 1: في طور التمكن(أدنى من النقطة الكاملة إلى نصفها) / 0: غير متمكن(أقل من نصف النقطة)؛
- يمكن للقدرة أو المهارة أن تتضمن أكثر من سؤال ؛
- النقطة الممنوحة لمهارة توظيف الظواهر اللغوية مثلايمكن أن تمرر من خلال ثلاثة أسئلة، وناتجها: 3/3 ن----متمكن ورمزها في الشبكة هو (2)، فيما 2/3 في طور التمكن فرمزها في الشبكة هو (1)، بينما 1/3 و0/3 فهو غير متمكن ورمزها (0).

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة
المديرية الإقليمية بإنزكان أيت ملول

ثانوية.................................... الموسم الدراسي: 2019-2020 الأستاذ (ة) ....

.... مادة اللغة العربية ر.ت: ....

القسم والمستوى الدراسي: ....

نموذج رقم(2): شبكة استثمار نتائج التقويم التشخيصي: القراءة التلفظية، والاستماع، والإنتاج الشفهي

ر.ت	القدرات المستهدفة / الاسم والنسب	القراءة التلفظية (15 ن)						الاستماع (15ن)				الإنتاج الشفهي (15ن)			
		عدد الكلمات المقروءة خطأ* 3ن	عدد الكلمات المنطوقة خطأ** 3ن	مراعاة مواضع الوقف والوصل 3ن	القراءة الجهرية 2ن	الطلاقة وسرعة القراءة 2ن	القراءة وتمثل المعنى 2ن	تحديد الحدث أو المعنى العام للنص 3ن	ذكر حدث فرعي أو أفكار جزئية 4ن	ذكر بعض الخصائص المميزة للنص*** 4ن	استثمار معطيات النص وإبداء الرأي 4 ن	التحدث شفهيا وبلغة سليمة 4 ن	الالتزام بالمطلوب في الوضعية 4 ن	توظيف إجراءات المهارة المطلوبة وتقنياتها 4 ن	تمثل الموقف الانفعالي للوضعية 3ن
1		2													
2		0													
3		1													
4															

المفتاح: يستحسن أن تعطى للمتعلم عند التقويم أكثر من فرصة واحدة قبل الحكم على درجة تمكنه.

* يقصد بها الأخطاء النحوية؛ بحيث تمنح نقطة الصفر (0) لكل قراءة تجاوزت خمسة أخطاء، وتعد بذلك قراءة غير متمكنة، وترمز ب (0)، فيما تمنح نقطة (2أو1) لكل قراءة ارتكبت أربعة أخطاء على الأكثر، وتعد قراءة في طور التمكن، وترمز ب(1)، أما القراءة المتمكنة فهي التي لم تتجاوز خطأ واحدا، وتُرمز ب (2)؛

** يقصد بها النطق السليم للحروف والأصوات؛ بحيث تمنح نقطة الصفر (0) لكل قراءة تجاوزت خمسة أخطاء، وتعد بذلك قراءة غير متمكنة، وترمز ب (0)، فيما تمنح نقطة (2أو1) لكل قراءة ارتكبت أربعة أخطاء على الأكثر، وتعد قراءة في طور التمكن، وترمز ب(1)، أما القراءة المتمكنة فهي التي لم تتجاوز خطأ واحدا، وتُرمز ب (2)؛

***يقصد بها مثلا في النصوص السردية: (الشخصيات، الزمان، المكان، البنية الحكائية...).

لائحة المراجع المعتمدة:

- مقرر رقم 039.19 بتاريخ 29 مايو 2019 لوزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي ، بشأن تنظيم السنة الدراسية 2019-2020.
- المذكرة الوزارية رقم 180 بتاريخ 13 دجنبر 2010، في موضوع: تأطير وتتبع إجراء فروض المراقبة المستمرة لمادة اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي.
- الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية الخاص بالامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي.
- التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بمادة اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مديرية المناهج والحياة المدرسية، الرباط، غشت 2009.
- مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، مواد اللغة العربية واللغة الفرنسية والنشاط العلمي والاجتماعيات للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من السلك الابتدائي، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، الرباط، ماي 2019.
- دليل الإدماج: اللغة العربية بالتعليم الثانوي الإعدادي، وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مديرية المناهج والحياة المدرسية، الرباط، 2011.
- L'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE DES COMPÉTENCES À L'ÉCOLE OBLIGATOIRE Géry Marcoux, Annick Fagnant, Nathalie Loye, Pascal Ndinga in Christophe Dierendonck et al., L'évaluation des compétences en milieu scolaire et en milieu professionnel, De Boeck Supérieur , « Pédagogies en développement », 2014 , p: 117 – 125.

